

三、初步意見

這一批石器，經初步鑑定，係堅硬的微晶閃長岩石質製成，絕大部分是就地取材的。可以看出在新石器時代，使用這些原始生產工具的人們就生息在這個廣大而美麗的海南島上了。由於發現的地點都是靠近五指山黎族聚居的中心地區，很可能使用這些石器的就是現在黎族的祖先。這些代表了人類低微生產力的生產工具，對於黎族歷史的研究無疑地提供了寶貴的實物史料。千百年來由於漢族的統治者對黎族人民進行長期的迫害，使黎族社會長期停滯不前。目前仍有不少地區保留了原始的耕作制度。在陶器的製作上，許多地方也還保留了手捏法和螺卷法。今天，我們應該幫助少數民族改變這種落後的生產方式，以提高他們的經濟文化水平。

山西祁縣梁村仰韶文化遺址調查簡報

楊富斗 趙 歧

梁村位於祁縣的東南，距城 25 華里。這裏的地形，北低南高，梁村就在南坡的北端。從村東繞北到西，形成半個圓形地帶，毗連着北面的大平原。村子附近左右約 2 平方公里的較高地面上，到處都出現古代陶片，特別是梁村西北崖頭的斷面上，露出很多大小灰坑和灰層，含有豐富的遺存。此遺址先由祁縣杈副縣長發現，1954 年山西文物管理委員會郭勇同志曾作過初步調查，根據獲得材料，認為是仰韶系統的文化遺址。1955 年 8 月，會裏便派我們進行清理。我們為了進一步了解遺址情況，特在元台溝以東，梁村以西的台地（西圪塔）上作了兩個探溝，自 9 月 5 日起至 28 日止，費時 23 日。茲將探掘情形報道如下：

探溝 1 在西圪塔的東北部，東西長 20，寬 2 米，深度因下部不平，也就不一；東部地表至底為 2.1，中部為 4.4，西部為 2.3 米。土的質、色是東部乾而灰，中部黑而潤，西部為黃土。耕土下 7 厘米就是文化層，

中部深 80 厘米下有很薄而小的顯著灰層，出土物很丰富，种類也很多，有骨、陶、石等器。骨器中有笄、錐、鑿、簪、鏃、針、截開的骨節等，其中最精細而又完整者为骨針。陶器有很多彩陶、紅陶、陶环、器盖(或者是鉢)、陶紡輪、陶刀等。石器有圓柱式石斧、石刀和殘破的石环。

探溝 2 位於探溝 1 的东南第二層台地上，相距不过 50 米。东西長 10，寬 2，深 1.3 米。西部有小台，深为 4 米。出土的彩陶片多於探溝 1，另外还有加过工的、形狀多为椭圆形和方形的石器；有淺紅色扁形狹式的殘石鏃，有大件的獸骨，多为關節骨，特別是头骨，好像牛头。这遺址的特點是多骨器。

兩個探溝出土的陶片可分彩陶、紅陶、灰陶三种：1. 彩陶 質細，經過淘洗，無羼和料。色分紅、橙黃和白衣加紫彩三种，其中白衣加紫彩的只有 1 片。花紋以原底加黑綫为多，有的器口画着寬寬的一道黑邊，还有的橙黃色上加寬寬的一道紅邊，更有的在口沿上画着斜的橫的紅黑條紋和小方格紋。形制看有罐、鉢等。2. 紅陶 質較粗，未經淘洗，还有的加羼和料。紋飾有粗繩紋、細繩紋、条紋、附加堆紋和素面磨光等。从形制上看，有小口尖底器、鬲、罐、鉢等，製法分泥条築成和手製兩种。3. 灰陶 可分細泥灰陶和夾沙灰陶。前者多为手製，从形制上看有罐、鉢、歛口器、豆等。花紋有刻紋、蓆紋、条紋、附加堆紋和磨光。陶环都是磨光的細陶，沒有花紋，从断面看分扁圓形、三角形、圓而有稜者三种。夾砂灰陶佔陶片中最大部分，花紋以粗、細繩紋为主，其次有籃紋、附加堆紋、方格紋等。从形制上看有鬲、罐、大口器、平底器等，均为手捏。

石器出土很少，只找到兩個圓柱式的較完整的石斧，石球 1 个，兩個橢圓形的石片，还有石刀、石环等共 13 件。

骨器出土最多，佔出土物的 58%。有骨鏃 16 个，分長身三稜式和片狀桂葉式二种。骨鑿 5 个，都完整，是厚重柄式。骨針兩個，一个完整，有穿孔，長为 10 厘米，算骨器中最精美的。骨笄兩個，一大一小，大者長 11，小者長 5 厘米，都很完整。骨錐 4 个，都是厚重柄式的，与城子崖出土的相同，其中最罕見的一个錐形器，尾部有斜穿孔，長 20 厘米。蚌器有裝飾用的穿孔蚌壳，有蚌环、蚌刀等，因質脆，只有 1 件完整的。

梁村遺址含彩陶亦多，可能屬於仰韶文化系統，它比較特殊之處是石器少而骨器多，製法也較精美。詳細情況，有待於正式發掘。

成都青羊宮古遺址清理簡報

四川省文物管理委員會

青羊宮位於成都西郊南河(即錦江)支流東岸，古遺址在青羊宮左側，是1954年10月發現的。遺址含有較厚的晚期文化堆積，它的全部面積尚未探明。四川省文物管理委員會於該年11月派員前往勘察，於11月15日開始清理，至25日結束，參加工作的有陶明寬、李復華、匡遠灝、陳建中、林坤雪、袁明森、賴有德等7人；省文化局副局長彭長登也親臨指導。這次清理的面積不廣，出土的文化遺物也不多，但這是四川古代遺址的第一次清理。

一、地層

我們在遺址範圍內，共挖了四個寬約4米，深近5米的探坑，以便了解遺址的情況，四個探坑的層次大致相同，故就以其中的一個作為代表，說明之。

第一層厚約2米，是凸出地表的現代亂塚。第二層厚1米，是黃土和現代陶片。第三層厚40厘米，是褐土和現代陶片。第四層厚0.8米，是細沙和黃土。第五層厚0.4米，是褐土夾沙，其中出土有褐色陶豆和灰色陶鉢等遺物。第六層厚0.7米，是卵石和沙，為遺址的主要文化層，其上半層中的沙、石和陶片上遺留有顯著的用火痕跡，同時還雜有極少的灰末；其下層有少量的灰土夾雜其中，出土有卜龜、陶器、骨器、銅器、石器和大量的陶片等文化遺物，同時，還出土獸骨一批，尚待鑑別。第七層厚0.5米，是大卵石夾沙。第八層厚約0.2米，全係粗沙。第九層為大卵石夾粗沙，其厚度因泉水過多無法確知，僅出土部分石化的角器。